

**PROjARCH**  
damian kałdonek

## SPIS TREŚCI

- 03 – PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU
- 04 – ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU – ZNAK W KONTRZE
- 05 – ALTERNATYWNE WERSJE ZNAKU – WARIANT MONOCHROMATYCZNY
- 06 – KONSTRUKCJA ZNAKU
- 07 – POLE PODSTAWOWE ORAZ POLE OCHRONNE ZNAKU
- 08 – SYTUACJE OKOLICZNOŚCIOWE

LOGO JEST GŁÓWNYM ELEMENTEM  
TOŻSAMOŚCI WIZUALNEJ.  
DZIĘKI SWOJEJ FORMIE  
ZAPEWNIAM MARCE  
WIZUALNĄ ODRĘBNOŚĆ.

PODSTAWOWY ZNAK MARKI PROJARCH  
TO LOGOTYP – NAZWA FIRMY ZESTAWIONA  
Z IMIENIEM I NAZWISKIEM WŁAŚCICIELA.

NAZWA JAKO ELEMENT MOŻE  
WYSTĘPOWAĆ SAMODZIELNIE  
BEZ PODPISU.

WYSTĘPUJE W WERSJI POZIOMEJ.

**PROJARCH**  
damian kałdonek

LOGO MOŻE WYSTĘPOWAĆ W KONTRZE,  
CZYLI W INWERSJI KOLORYSTYCZNEJ.

PROJARCH  
damian kałdonek

DOPUSZCZALNE SĄ WERSJE MONOCHROMATYCZNE,  
STOSOWANE W PRZYPADKACH UTRUDNIONEGO  
UŻYCIA KOLORYSTYKI PODSTAWOWEJ.  
MINIMALNE NASYCENIE  
W WERSJI SZAREJ TO K: 40.

PROJARCH  
damian kałdonek

ZNAK PROJARCH JEST LOGOTYPEM  
ZBUDOWANYM NA BAZIE ZMODYFIKOWANEGO  
FONTU DOLCE VITA.

HASŁO TOWARZYSZĄCE ZNAKOWI  
WYKORZYSTUJE KRÓJ  
FUTURA NORMAL.

PODSTAWOWA KOLORYSTYKA  
DLA LOGOTYPU TO  
CMYK: 0 0 0 100



POLE PODSTAWOWE ZNAKU  
TO MINIMALNY OBSZAR, NA KTÓRYM  
ZNAK MOŻE ISTNIEĆ.  
MODUŁEM JEST 2X.

POLE OCHRONNE ZNAKU  
TO OBSZAR, W KTÓRYM DLA DOBRA  
WIZUALNEGO, NIE POWINIEN  
ZNALEŻĆ SIĘ ŻADEN INNY  
ELEMENT GRAFICZNY  
LUB TEKST.  
MODUŁEM JEST  $2X + X$ .



KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA,  
SYTUACJE OKOLICZNOŚCIOWE.

RAL: 1036

PANTONE: 872

RAL: 1035

PANTONE: 877



PROJARCH  
damian kałdonek

PROJARCH  
damian kałdonek



PROJARCH  
damian kałdonek

PROJARCH  
damian kałdonek



